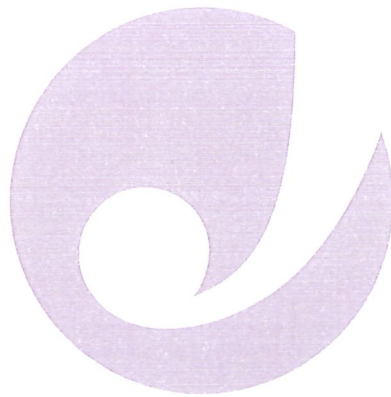


JÓZSEF ATTILA SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT.

**ÜZLETI JELENTÉS
2025. év**



**JÓZSEF ATTILA
SZÍNHÁZ**

TARTALOM

I.	Előadóművészeti tevékenység	3
II.	Környezetvédelem	9
III.	Foglalkoztatás-politika	9
IV.	Mérleg fordulónap utáni események	11
V.	Kutatás, kísérleti fejlesztés	11

Az üzleti jelentés célja, hogy az éves beszámoló adatainak értékelésével úgy mutassa be a vállalkozó vagyoni, pénzügyi, jövedelmi helyzetét, az üzletmenetet, a vállalkozó tevékenysége során felmerülő főbb kockázatokkal és bizonytalanságokkal együtt, hogy ezekről - a múltbeli tény és a várható jövőbeni adatok alapján - a tényleges körülményeknek megfelelő, megbízható és valós képet adjon.

A Társaság és a Fővárosi Önkormányzat 2021. január 1. és 2024. december 31. közötti időszakban Közzolgáltatási Keretszerződést kötött az 1743/2020. (XII.18.) Főv. Kgy. számú határozattal, majd ennek lejártát követően a Fővárosi Önkormányzat a 785/2025.(IX.24.) Főv. Kgy. határozattal 2025. október 21. napjától - 2029. december 31. napjáig tartó időszakra - összhangban a hatályos közös működtetési megállapodással -újra Közzolgáltatási Keretszerződésben szabályozta a Színház és az Önkormányzat közötti feladatellátás tárgyi, személyi és pénzügyi feltételeit.

A megállapodás szerint a József Attila Színház létesítő Okiratának 3.4 pontját akként módosította, hogy a Társaság üzletrészből fakadó jogokat, ezzel az alapító jogait – a létesítő okirat módosítása, a társaság átalakulásáról, egyesüléséről, szétválásáról, jogutód nélküli megszűnéséről való döntés, továbbá a törzstőke felemelése vagy leszállítása és a pótbefizetés elrendelése kivételével, ezen időbeli hatály alatt a Miniszter gyakorolja. A Társaság egyszemélyes tulajdonosa továbbra is Budapest Főváros Önkormányzata.

A József Attila Színház tevékenysége a Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX törvény 23. § (4) alapján közfeladatnak minősül. Közhasznúsági fokozat: közhasznú

I. ELŐADÓMŰVÉSZETI TEVÉKENYSÉG

A megtartott premierok kapcsán a tavaly már bevált online tartalmi struktúrát működtettük.

Az olvasópróbáról készült tartalom mutatja be a darabot és a szereplőgárdát. A zenés promó ízelítőt ad a hangulatról, míg a rövid interjúkkal tarkított trailer a három fogásos menü desszertje.

Az előcsarnokban, illetve a jegypénztárnál elhelyezett digitális tábla, nem csupán a szereposztó tábla szerepét vette át, hanem kiváló promóciós lehetőséget is nyújt premierjeinknek, már futó előadásinknak, az érkező vendégszínházaknak, kiegészítő eseményeknek.

Bérletes rendszerünket fenntartottuk 2025-ben is.

Ez magában foglalja a Bemutató, Gobbi, Kaló, Schütz és Sztankay bérleteket.

Korábbi kulisszabérletünket átalakítottuk: egy-egy iskolának nem kellett megvennie a három alkalomra szóló bérletet; így spontán igényeikhez mi is könnyebben tudunk alkalmazkodni. A két, sőt akár háromlépcsős projekt sikere elvitathatatlan.

Az előadást követő – olykor megelőző – beszélgetés nemcsak az elvi értelmezést, a pszichológiai indítékok felmutatását teszi lehetővé, hanem bizonyos színházi eszközök

(zene, díszlet, jelmez, koreográfia stb.) értelmező, hatásfokozó, érzelmeket elmélyítő, ellenpontozó szerepét segít megérteni, megértetni.

Drámapedagógiai foglalkozások, közönségtalálkozók, nyílt próbák:

Három férfi és egy mózeskosár	2025. jan.27.
Szibériai csárdás	2025. febr. 6. Karinthy Frigyes Gimnázium és Szent Margit Gimnázium
Az ötödik pecsét	2025. máj. 6. Veres Péter Gimnázium
Equus	2025. okt. 13.

Gyermekbérleteket nem indítottunk ebben az évadban, mert a bérlettel járó kötelezettséget a pedagógusok nem vállalták. Szívesebben jöttek hozzánk olyan napokon, melyet jegyszinten értek el.

Szeptember 18-án éppen az új lehetőségek propagálására egy ún. Pedagógus találkozót szerveztünk középiskolai tanárok részére.

A jegy és bérlet értékesítés növelése érdekében értékesítőhelyként működtetjük a Jászai Mari téren megvásárolt újságosstandot, ami ezen felül komoly hirdetési felületet biztosít a belvárosban.

Bemutatóink költségét, meglévő értékeink (díszlet, jelmez, kellék) újra hasznosításával próbáljuk visszafogni.

A színház vezetése számára fontos, hogy munkatársainknak **kiszámítható gazdasági** és művészi lehetőséget tudjunk biztosítani.

A 2025. évben mindösszesen **315** előadást tartottunk, ebből saját előadás 289, befogadott előadás 7, TÁJ előadás 17 és határon túli előadás 2.

Megnevezés	m.e.	2025
		tény
Bemutatók száma	db	6
- ebből saját bemutató	db	6
Előadásszám	db	315
- ebből saját előadások száma	db	289
- ebből befogadott előadások száma	db	7
- ebből TÁJ előadások	db	17
- ebből határon túli előadások	db	2
Összes nézőszám székhely	fő	84 791
Összes nézőszám TÁJ előadások	fő	12 994
Összes nézőszám határon túl	fő	761
Jegybevétel Magyarország területén	eFt	582 482
Átlagos kihasználtság saját játszóhelyen	%	79.78

2025-ben folytattuk az évad első felében kialakított, a nézők számára is követhető és konzekvens játékkrendet. Hétfőn és kedden kerültek sorra a befogadott, határon túli és vidéki előadások, valamint ekkor játszottuk az Equust, a Flamenco-Vérnászt és Az ötödik pecsétet – vagyis MásNézőPont programunk darabjait az előző évadban bevezetett új

játszóhelyen: a nagyszínpadra épített nézőtéren. Szerdától szombatig párhuzamosan zajlott a repertoár mindhárom fő helyszínünkön: nagyszínpad, előcsarnok (gyerekelőadások), Gaál Erzsébet Stúdió. Vasárnap a vidékről érkező csoportok számára kedvező időpontban, délutáni nagyszínpadi előadással zártuk a hetet. Így tartani tudtuk az üzleti tervben előirányzott előadásszámot.

2025 év bemutatói

Coline Serreau – Samuel Tasinaje:

Három férfi és egy mózeskosár

Rendező:

Bemutató dátuma:

vígjáték

Bagó Bertalan

2025. február 15.

Sánta Ferenc:

Az ötödik pecsét

Rendező:

Bemutató dátuma:

dráma

Lengyel Ferenc

2025. április 12.

Hadar Galron:

Mikve

Rendező:

Bemutató dátuma:

dráma

Balázs Zoltán

2025. április 25.

A Dreamworks Animation mozifilmje és William Steig könyve alapján:

Shrek, a musical

Rendező:

Bemutató dátuma: Margitsziget
Nagyszínpad

Szente Vajk

2025. augusztus 1. (előbemutató)

2025. szeptember 27.

Varga Lóránt:

Nem én kiáltok (A Csókol, Attila drámapályázat helyezettje)

Rendező:

Bemutató dátuma:

költői lázadás

Hargitai Iván

2025. szeptember 21.

Ray Cooney – Michael Barfoot:

Az államtitkár asszony félrelép

Rendező:

Bemutató dátuma:

bohózat

Kovács Lehel

2025. november 22.

Határon túlról befogadott előadások:

A színház 2025-ben is folytatta a határon túli magyar nyelvű színházakkal több mint tíz éve kialakított együttműködést, melyre mind a társulatok mind a – mára már mondhatni – törzsközönség körében változatlan igény mutatkozik.

- 2025. jan. 29. 15.00 Csavar Színház, Révkomárom – A nagyidai cigányok

- 2025. jan. 29. 17.00 Csavar Színház, Révkomárom – A nagyidai cigányok
- 2025. szept. 13. 19.00 Szabadkai Népszínház és a Bartók kamaraszínház – Szerelem

Együttműködések, projektek bemutatása

Közös ügyünk az állatvédelem

Színházunk, a fővárosi színházak közül másodikként a 2025-ös évtől csatlakozott a Gregor Bernadett nevével fémjelzett: Közös ügyünk az állatvédelem c. programsorozathoz. Valamennyi gyerekelőadásunk (Sárkányölő Krisztián, A Hang-villa titka, Ágacska) előtt színművészeink, Zöld Csaba és Lábodi Ádám mesélnek a gyerekeknek kutyás tapasztalataikról, a felelős állattartásról.

Csókol, Attila - drámapályázat

Színházunk 2024-ben drámapályázatot írt ki Csókol, Attila címmel névadónk születésének 120. évfordulója alkalmából. A 2025. január 20-i leadási határidőig 58 jelgés pályamű érkezett, melyek közül az alábbi darabokat díjazta a zsűri:

ictus	1.díj	A küszöb	Paál Zsolt
a tihanyi nő	2.díj	Nincs bocsánat	Fazekas Máté Bence
enmarkodbol	3.díj	Én már ködből, csöndből vagyok	Cselenyák Imre
a hetedik	3.díj	Nem én kiáltok	Varga Lóránt

A díjazott művek közül Varga Lóránt alkotása felelt meg leginkább annak az elvárásnak, hogy a fiatal közönséghez utat találjon, így a Gaál Erzsébet Stúdióban ez került bemutatásra a Magyar Dráma Napján, 2025. szeptember 21-én, Hargitai Iván rendezésében, színművészeti hallgatók előadásában.

A nyertes színdarabokat tartalmazó kötet ez év április 11-én kerül kiadásra.

Juhász Anna Irodalmi szalonja

A 2025-ös év több szempontból is jelentős kulturális értékkel bír. Ebben az évben ünnepeltük József Attila születésének 120. és Márai Sándor születésének 125. évfordulóját.

Ez a két név különösen fontos számunkra, hiszen egyikük színházunk névadója, másikuk két darabját (Kaland, A gyertyák csonkig égnek) is repertoáron tartjuk.

A kettős jubileumi év köré egy 10 alkalmas „Irodalmi Szalon” programot szerveztünk Juhász Anna irodalmár közreműködésével. Az eseményeken való részvétel INGYENES volt, de minden esetben előzetes regisztrációhoz kötöttük.

A színház tájékoztatásai

2025. jan. 7.	Sírpiknik	Makó
2025. jan. 13.	A lovakat lelövük, ugye?-show	Siófok
2025.márc. 3.	Sírpiknik	Szekszárd
2025. márc. 31.	Portugál	Eger
2025. ápr. 27.	Sírpiknik	Budapest (egyéb helyszín)

2025. máj. 31.	Made in Hungária-koncertshow	Budapest, Béke tér
2025. júl. 26.	Három férfi és egy mózeskosár	Salgótarján
2025. aug. 1.	Shrek, a musical	Budapest, Margitsziget
2025. aug. 2.	Shrek, a musical	Budapest, Margitsziget
2025. aug. 9.	Macskafogó	Veresegyház Mézesvölgyi Nyár
2025. aug. 12.	Made in Hungária	Siófok
2025. aug. 21.	Három férfi és egy mózeskosár	Szarvas XIV. Magyar Teátrumi Nyári fesztivál
2025. aug. 25.	Macskafogó	Debrecen
2025. aug. 29.	Régimódi történet	Marosvásárhely
2025. szept. 10.	Szibériai csárdás	Komárom
2025. okt. 14.	Sírpiknik	Százhalombatta
2025. okt. 28.	Kaland	Mosonmagyaróvár
2025. nov. 27.	Az ötödik pecsét	Szekszárd
2025. dec. 14.	Régimódi történet	Nagytétény

Egyéb helyszínek

Kiállító-terem

- 2025. febr. 13. „Mindent vagy semmit” – Esztergályos Cecília a színház és a képzőművészet közötti határokat is elmosó festményei és kisplasztikái
- 2025. okt. 3. „Fényben állsz-A jelenlét pillanatai” Kállai-Tóth Anett színészportréi színházunk művészeiről

Befogadott előadások

2025. jan. 4.	Meseautó – Veres Színház
2025. jan. 5.	Warrenné mestersége – Zenthe Ferenc Színház
2025. jan.29. 15.00	A nagyidai cigányok – Csavar Színház
2025. jan.29. 17.00	A nagyidai cigányok – Csavar Színház
2025. márc.10.	Ők tudják, mi a szerelem – Egrri Gárdonyi Géza Színház
2025. szept. 13.	Szerelem - Szabadkai Népszínház
2025. dec.16.	A bolond lány – Zenthe Ferenc Színház

Egyéb rendezvények

2025. jan.20	Ádámok és Évák ünnepe
2025. jan.27	Nyílt próba a Három férfi és egy mózeskosárból a hírlevelesek számára
2025. febr.14-16	Valentin napi dedikálás
2025. febr.22-23	Luxemburg grófja farsangi jelmezverseny
2025. márc.	Shrek sajtótájékoztató
2025. márc.5.	Vértestvérek előadás az Ádámok és Évák gyerekeinek
2025. márc. 8	Nőnap versmondás A király beszéde előtt
2025. márc.21	Virágültetés a Prizma Iskola gyerekeivel a tavasz első napján

2025. márc.21	Zártkörű előadás a Magnet Bank 30. évfordulójára
2025. márc.27.	Színházi Világnapi üzenet felolvasása
2025. ápr.4.	Minisztériumi sajtótájékoztató
2025. ápr.10	Papirusz Book Kiadó könyvbemutatója
2025. ápr.17.	Évadbejelentő sajtótájékoztató
2025. máj.8.	Margitszigeti Évadbejelentő sajtótájékoztató a Shrekről
2025. máj.11.	Állatkerti Nevelőszülők találkozója
2025. máj.17.	Macskafogó Zártkörű előadás a Rendvédelmi Karnak
2025. máj.25.	Gyereknapi utcabál
2025. máj.31.	a XIII. ker. születésnapja, Béke tér
2025. jún.12.	Thália Tanoda vizsgája
2025. aug. 30.	TeFeszt! – Terézvárosi Fesztivál
2025. szept.2.	Videoforgatás az Utcabálhoz
2025. szept.3.	Állatkerti születésnap
2025. szept.6.	Pozsonyi piknik
2025. szept.13.	Utcabál
2025. szept.18.	Duális képzés indulása
2025. szept.18.	Pedagógus találkozó és Ádámok és Évák sorsolás
2025. szept.21.	Kaló díjasok találkozója
2025. szept.25.	Szórólapozás a Duna Plazában
2025. okt.4.	Fodor Imre emléktábla koszorúzás
2025. okt.12.	40. SPAR Maraton
2025. okt.15.	Frank Matcham Society küldöttségének fogadása, kulisszajárás
2025. okt.16.	Flashmob forgatás Fenyő Miklóssal
2025. nov.24	Nyíró Karácsony (Nyíró Gyula Kórház díjátadó rendezvénye)
2025. nov.24.	Mága koncert
2025. nov.30.	1. adventi vasárnap verses-zenés összeállítása az Előcsarnokban
2025. dec.3.	A Mikulás 7 próbája – sérült gyermekek javára
2025. dec.4.	A Mikulás 7 próbája – a Prizma Iskola javára
2025. dec.6.	Shrek előadás az Egység szív Alapítvány javára
2025. dec.7.	2. adventi vasárnap verses-zenés összeállítása az Előcsarnokban
2025. dec.8.	Magyar Teátrum Díjátadó Gála 2025
2025. dec.14.	3. adventi vasárnap verses-zenés összeállítása az Előcsarnokban
2025. dec.16.	Valódi Nők Klubja
2025. dec.20.	Naftalin-darabtemetés
2025. dec.21.	4. adventi vasárnap verse-zenés összeállítása az Előcsarnokban
2025. dec.21.	A Szeretet hangjai – jótékonyági Gála a Madarász Utcai Kórház javára
2025. dec.31.	Az államtitkárszony félrelép-extrákkal (Kamarás Iván és Dobó Kata vendégszereplésével)

A Lovakat lelövik, ugye?-show c. produkció nem került át a 2025/2026-os évadba.

Ebben az évben számos kerek előadást ünnepelhetünk:

25. fordulójához érkezett az EQUUS (márc.4.), a Vértestvérek (ápr. 30.), az Ágacska (ápr. 16.), és a SírpiKNik (máj. 30.),
75 alkalommal volt kíváncsi a közönség a Made in Hungáriára (márc. 9.) és a Kalandra (nov.15), századjára ment a Macskafogó (jún. 7.) valamint A gyertyák csonkig égnek (máj. 3.)

Új, nem hagyományos módszerek és eszközök alkalmazásának gyakorlata, elvárások és kihívások kezelése

Mind honlapunkon, mind Facebook, Instagram és Youtube csatornánkon igyekszünk a lehető legszínesebb, változatos tartalmat szolgáltatni. Online követői bázisunk célul kitűzött növelését eredményesen tudtuk végrehajtani. A platformok körét szélesítendő, még 2022-ben elindítottuk a színház LinkedIn-oldalát (<https://www.linkedin.com/company/79404258>), illetve a 2022/2023-as évtől kezdődően intézményünk jelen van a TikTok-on is.

Nagyobb intenzitással kezdtük el alkalmazni a virtuális élő bejelentkezések adta lehetőségeket.

Az év folyamán ismét nagyobb szerepet kapott marketingstratégiánkban a hírlevél mint értékesítést ösztönző eszköz.

Évvégi felméréseink szerint a Facebook kedvelések száma: 251 300 (106%), a követők száma: 35 783 (206%) Instagramon 4359, TikTok-on 6 330 követővel rendelkezünk, TikTok-on 135 520 kedvelésünk van. Youtube csatornánk 2025-ben 111 700 megtekintést ért el. (1500 feliratkozónk van)

Komoly erőket fordítunk a nézőinkkel való közvetlen kapcsolatépítésre is, melynek egyik eszköze a saját hírlevél, amelyet immár 4209 feliratkozónk kap meg hétről hétre.

További öröndetes tény, hogy több éven át tartó kommunikációs és drámapedagógiai munkánk eredményeként megjelent a színházban egy új, fiatalabb közönség.

II. KÖRNYEZETVÉDELEM

A Társaság környezetvédelemmel kapcsolatos felelősségét, az intézkedéseket bővebben a 2025. évi Kiegészítő Melléklet ESG – Fenntarthatósági Jelentés része tartalmazza.

III. FOGLALKOZTATÁS-POLITIKA

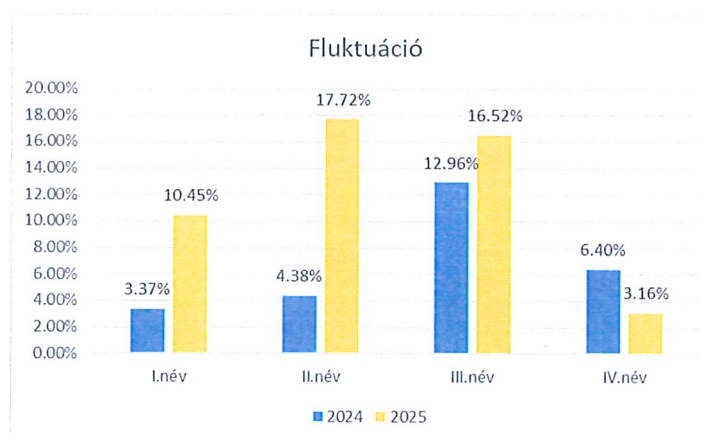
Az átlagos statisztikai állományi létszám 2024 -ben 92 fő volt. 2025. április 1-től 5 fő nyugdíjas jogviszonyban lévő színművész alkalmazotti jogviszonyba került, így az átlagos statisztikai létszám 96-ra emelkedett. Szervezeti felépítésünk alapján egyéb, eddig nem létező munkakörök létrehozását nem tervezzük.

Megnevezés		Átlagos statisztikai létszám (fő)
Főállásban, teljes munkaidőben alkalmazásban álló	fizikai foglalkozásúak	34
	szellemi foglalkozásúak	46
Főállásban, nem teljes munkaidőben alkalmazásban álló	fizikai foglalkozásúak	0
	szellemi foglalkozásúak	0
Alkalmazásban álló, teljes munkaidőben foglalkoztatott nyugdíjas	fizikai foglalkozásúak	3
	szellemi foglalkozásúak	4
Alkalmazásban álló, nem teljes munkaidőben foglalkoztatott nyugdíjas	fizikai foglalkozásúak	0
	szellemi foglalkozásúak	9
Foglalkoztatottak összesen		96

Foglalkoztatási formák

A saját alkalmazottak mellett a produkciók továbbra is igénylik a külsős, vállalkozási és megbízási jogviszonyban lévő művészek foglalkoztatását az ily módon foglalkoztatottak száma átlagosan 44 fő.

Kiszervezéssel, egyéb vállalkozásokkal oldjuk meg az egyes tevékenységeket úgy, mint portaszolgálat, nézőtéri ügyelet, büfé üzemeltetés, bérszámfejtés, jogi szolgáltatás, informatikai rendszergazda szolgáltatások.



2025.évben az átlagos fluktuáció 11,96 %, mely egészséges/normális szintet jelent. Az ilyen mértékű fluktuáció frissíti a munkaerőt, új ötleteket és fejlődést jelent a vállalat részére. Emellett a toborzási költségek kezelhető mértékű.

Állandó társulattal, műszaki és adminisztratív személyzettel rendelkezünk, a fluktuáció inkább a fizikai állományt érinti, közülük is inkább díszítőket és a takarító személyzetet érinti.

Továbbra is komoly gondot jelent a műszaki munkatársak pótlása. Egyre kevesebb a szakmailag képzett dolgozó. Továbbá erős elszívó hatása van a különböző tv- és film-es produkcióknak, mivel ezen produkciók jelentősen magasabb összeget tudnak fizetni. A munkatársak megtartásához nem elég a versenyképes fizetés biztosítása, nagyon fontos a fejlődési lehetőségek biztosítása, az egyéb juttatások (pl. cafeteria) és stabilitást, kiszámíthatóságot kell, hogy jelenten nekik a munkahelyük.

2023. októberétől Társaságunk bekapcsolódott az új típusú duális szakképzésbe, melynek keretein belül saját munkavállalóinkat részesítjük szakirányú oktatásban.

2024. januárjában akkreditált képzőhely minősítést szereztünk. A duális képzést azóta is folytatjuk, a 2026-os év februárjában várható a 2025. októberében végző 16 fő záróvizsgája, a 2025. októberében indult képzés záróvizsgája pedig 2026. novemberében várható.

Színházunk elkötelezett a nemi, faji, vallási és kulturális sokszínűség mellett.

A munkavállalói jóléttel kapcsolatos célkitűzéseinkről a 2025. Kiegészítő Melléklet ESG – Fenntarthatósági Jelentés részében lehet bővebben olvasni.

IV. MÉRLEG FORDULÓNAP UTÁNI ESEMÉNYEK

A mérleg fordulónapja után meghatározó esemény nem következett be Társaságunknál.

V. KUTATÁS, KÍSÉRLETI FEJLESZTÉS

Társaságunk nem végez kutatási vagy kísérleti fejlesztési tevékenységet.

A József Attila Színház 2025. évi Kiegészítő Melléklete minden esetben elegendő információt ad az éves beszámolóban szereplő adatok megértéséhez.

Budapest, 2026. március 16.



Nemcsák Károly
ügyvezető igazgató

