

Üzleti jelentés

2021. év

A megtartott premierek kapcsán új online tartalmi struktúrát vezettünk be, amelyet a jövőben is alkalmaznánk. Az olvasópróbáról készült tartalom mutatja be a darabot és a szereplőgárdát.

Az előcsarnokban, illetve a jegypénztárnál elhelyezett digitális tábla, nem csupán a szereposztó tábla szerepét vette át, hanem kiváló promóciós lehetőséget is nyújt premierjeinknek, már futó előadásainknak, az érkező vendéglátóknak, kiegészítő eseményeknek.

Bérletes rendszerünket fenntartottuk 2021-ben is. Egymás mellett futott két sorozat; a 2020/2021-re megváltott bérletből csak az Amadeust lehetett időben műsorra tűzni. E bérlet további előadásait (Egy szoknya, egy nadrág, Szibériai csárdás, Az imposztor) ebben az évadban tudtuk nézőink elé tárni; a 2021/2022-es bérletsorozat a Szibériai csárdás és Az imposztor tekintetében megegyezett (ezeket a bérleteket össze kellett fésülni az előző évekkel), és két további bemutatót kínált: a Száll a kakukk fészkére-t, illetve a Portugált.

A Valami bűzlik és a Furcsa pár-női változat bérleten kívül került értékesítésre.

A két évad alatt felhalmozódott kulturális tőke lehetővé tette, hogy elindítsuk az ifjúságot célzó Kulisszabérlet I. és II.-t.

Az I. sorozat darabjai: A király beszéde (megtartva november 9-én, 17.00-tól), Amadeus, Szibériai csárdás

A II. sorozatát a 2022 tavaszán megtartandó Amadeus, A király beszéde, Száll a kakukk fészkére

Az előadásba ékelt 3-4 értelmező beszéd-beszélgetés a színpadon nemcsak az elvi értelmezést, a pszichológiai indítékok felmutatását teszi lehetővé, hanem bizonyos színházi eszközök (zene, díszlet, jelmez, koreográfia stb.) értelmező, hatásfokozó, érzelmeket elmélyítő, ellenpontoszó szerepét segít megérteni, megértetni.

Bemutatóink költségét, meglévő értékeink (díszlet, jelmez, kellék) újrahasznosításával próbáljuk visszafogni.

A színház vezetése számára fontos, hogy munkatársainknak **kiszámítható gazdasági** és művészi lehetőséget tudjunk biztosítani.

A 2021. év gazdálkodását a 2020. évhez hasonlóan jelentősen befolyásolta, hogy a színház működésének finanszírozása teljes körűen megváltozott, a támogatás összegét az állami költségvetés biztosítja.

Továbbá a 2020 gazdálkodási év elején bekövetkezett egészségügyi és járványhelyzetből kifolyólag, a megszokott működési rendet a mindenkor járványügyi rendelkezések szabályozzák. Ezért március 12-től a tavaszi idényben a színház üzemszerűen nem működött, előadásokat, próbákat nem tartott. A 2021/2022-es évadot, a gyakorlattól eltérően, már augusztus elején beindítottuk. A bemutatókhoz az előkészületek elkezdődtek, üzemszerűen elindult a munka bízva abban, hogy a 2020/2021 évadot teljes időszakában meg tudjuk tartani.

A 2020. évi előadásszám 170 db volt, 2021. évben 110 és 2022. évre 310 db. előadást tervezünk színházunkban. A sszékhelyen kívüli előadásaink mutató számai 2020-ban 9 db. 2021.-ben 6 db előadás, 2022. évre 24 db tájelőadást tervezünk. A színház a működését augusztus 15.-én kezdte meg, így az előző évhez képest is 60 előadással kevesebbet tudunk játszani.



2021 év bemutatói:

Az üzleti tervben, 2021 januárjában még 6-6 bemutatóra készültünk 2021-ban és 2022-ben egyaránt.

A tavaszi lezárás alatt bemutató kész állapotba hoztuk az alábbi műveket:

Neil Simon: Furcsa pár-női változat	komédia
Rendező: Hargítai Iván	
Bemutató dátuma:	2021.10.16.
Barabás Pál: Egy szoknya, egy nadrág	zenés vígjáték
Rendező: Bodrogi Gyula	
Bemutató dátuma:	2021.07.01 (székhelyi bemutató: 2021.09.11)
Wayne & Karey Kirkpatrick- John O'Farrell:	Valami bűzlik musical
Rendező: Szente Vajk	
Bemutató dátuma:	2021.09.18.

Valamint egy EMMI pályázatnak köszönhetően január folyamán **tévéjáték**-szerűen rögzítettük az Amadeus c. előadást.

2021. ősze

Tasnádi István: Szibériai csárdás	zenés vígjáték
Rendező: Hargítai Iván	
Bemutató dátuma:	2021.10.09.
Dale Wasserman: Száll a kakukk fészkére	dráma
Rendező: Funtek Frigyes	
Bemutató dátuma:	2021.11.27.

Egyéb helyszínek:

JASZalon:

Töltsön egy órát kedvenceinkkel! – Jónás Andrea és Fekete Gábor 2021. 12.19. 20.00

Kiállító-terem:

Valami bűzlik – „Hogyan készült?” – megnyitó 2021.09.18. 18.00
kiállítás az előadás tervezőinek, Rákay Tamásnak és Kovács Yvette Alidának munkáiból

A 2011/2012-es évadtól kezdődően a Színház feladatának tekinti, hogy havonta más-más **határon túli** magyar színház előadásait lássa vendégül. Bár ezt a folyamatot semmiképp sem kívántuk megszakítani, kényszerűen mégis majd másfél évig szüneteltetnünk kellett a beutazók meghívását.

- 09.25. 19.00 Pizkos Fred, a kapitány – Újvidéki Színház
- 10.25. 19.00 Játék a kastélyban – Szabadkai Népszínház
- 12.07. 19.00 Illatszertár - Szatmárnémeti Északi Színház Harag György Társulata
- 12.20. 19.00 Bugrisok – Kassai Thália Színház

Vendégként fogadtuk:

- 08.25. 18.00 A halál népbiztosa JaszFilmKlub
- 08.29. 19.00 III. Richard Radnóti Színház
- 10.03. 16.00 Rosszul vagyok összerakva Dunaveczi Anikó novella pakkja – Kávézó
- 10.12. 15.00 A helység kalapácsa Csavar Színház
- 10.18. 15.00 A helység kalapácsa Csavar Színház
- 10.18. 18.00 A siker technikái Femina Klub – Hatodik évad
- 11.15. 18.00 A mindennapi és a hivatali protokoll alapjai Femina Klub – Hatodik évad
- 11.21. 10.30 A helység kalapácsa Csavar Színház
- 11.30. 15.00 A helység kalapácsa Csavar Színház
- 12.22. 17.00 Diótörő Sárközi Gyula Társulata és a Madách Művészeti Iskola
- 12.25. 11.00 Diótörő Sárközi Gyula Társulata és a Madách Művészeti Iskola
- 12.25. 15.00 Diótörő Sárközi Gyula Társulata és a Madách Művészeti Iskola
- 12.25. 18.00 Diótörő Sárközi Gyula Társulata és a Madách Művészeti Iskola

A színház tájékoztatói:

- 06. 23. 19.00 Shirley Valentine Győr
- 07.01. 20.30 Egy szoknya, egy nadrág Békéscsaba
- 07.02. 20.30 Egy szoknya, egy nadrág Szarvas
- 07.09. 19.00 A gyertyák csonkig égnek Csákvár
- 09.04. 20.30 Furcsa pár-női változat Pécsvárad
- 09.21. 19.00 A gyertyák csonkig égnek Szentes
- 09.27. 19.00 Sóska, sültkrumpli Lenti
- 11.10. 19.00 Egy szoknya, egy nadrág Szekszárd
- 12.08. 19.00 Feketeszárú cseresznye Makó

2021-ben folytattuk az együttműködést a 90 decibel Projecttel, amelynek célja kulturális intézmények, elsősorban színházak és múzeumok akadálymentes produkcióinak támogatása hallás- és látássérültek számára, valamint a **NENESZ**-szel (Nevelőközösségek Nemzetközi Szövetsége a Magyar Gyermekekért egyesülete)

- 11.21. 10-13.00 NENESZ Gyermeki jogok Világnapja
- 12.19. 10-13.00 NENESZ Kiskarácsony

Egyéb rendezvények:

- 08.27-29. Fellépések a Terézvárosi Fesztiválon
(Valami búzlik, Egy szoknya, egy nadrág)
- 09.25. Utcabál a József Attila Színházban és környékén, egész napos rendezvény
- 12.04. Száz éves a Sakkszövetség – egésznapos rendezvénysorozat
-



Új, nem hagyományos módszerek és eszközök alkalmazásának gyakorlata, elvárások és kihívások kezelése;

- Színházunk **weboldala** állandó fejlődésben van. Mind itt, mind Facebook oldalunkon és **Youtube** csatornánkon igyekszünk a lehető legszínesebb tartalmat szolgáltatni.
- Társulatunk újonnan szerződtetett színésznő tagjai és Hargítai Iván művészeti vezető első közös együttműködése volt a **Költészetnap** **műsor**: költőnők tavasz témájú versei.
- Horváth Péter író-rendező és Baricsa-Horváth András operatőr 5 részes **teleregényt** forgattak színházunk életéről **Társulat a vesztegzár idején** címmel. A 2021. január 14-én indult miniseries mindig csütörtökönként, 20.30-kor kezdődött, magába foglalva egy-egy sikeres előadásunk promóját is.
 1. Kiből lesz a cserebogár? (Vesztégzár a Grand Hotelben)
 2. De ki az a Shirley Valentine? (Shirley Valentine)
 3. Kuacha, huwezi kuishi! (Macskafogó)
 4. Ommmm... (A király beszéde)
 5. A végén majd hazaviszel (Feketeszárú cseresznye)
 6. A megtartott premierek kapcsán új online tartalmi struktúrát vezettünk be, amelyet a jövőben is alkalmaznánk. Az olvasópróbáról készült tartalom mutatja be a darabot és a szereplőgárdát. A zenés promó ad ízelítőt a hangulatról, míg a rövid interjúkkal tarkított trailer lesz a három fogásos menü desszertje.
 7. Az előcsarnokban, illetve a jegypénztárnál elhelyezett digitális tábla, nem csupán a szereposztó tábla szerepét vette át, hanem kiváló promóciós lehetőséget is nyújt premierjeinknek, már futó előadásainknak, az érkező vendégjátékoknak, kiegészítő eseményeknek.
- 8. **Bérletes** rendszerünket fenntartottuk 2021-ben is. Egymás mellett futott két sorozat; a 2020/2021-re megváltott bérletből csak az Amadeust lehetett időben műsorra tűzni. E bérlet további előadásait (Egy szoknya, egy nadrág, Szibériai csárdás, Az imposztor) ebben az évadban tudtuk nézőink elé tárni; a 2021/2022-es bérletsorozat a Szibériai csárdás és Az imposztor tekintetében megegyezett (ezeket a bérleteket össze kellett fésülni az előző éviekkel), és két további bemutatót kínált: a Száll a kakukk fészkére-t, illetve a Portugált.
- 9. A Valami büzlik és a Furcsa pár-női változat bérleten kívül került értékesítésre.
- 10. A két évad alatt felhalmozódott kulturális tőke lehetővé tette, hogy elindítsuk az ifjúságot célzó Kulisszabérlet I. és II.-t.
- 11. Az I. sorozat darabjai: A király beszéde (megtartva november 9-én, 17.00-tól), Amadeus, Szibériai csárdás
- 12. A II. sorozaté a 2022 tavaszán megtartandó Amadeus, A király beszéde, Száll a kakukk fészkére
- 13. Az előadásba ékelt 3-4 értelmező beszéd-beszélgetés a színpadon nemcsak az elvi értelmezést, a pszichológiai indítékok felmutatását teszi lehetővé, hanem bizonyos színházi eszközök (zene, díszlet, jelmez, koreográfia stb.) értelmező, hatásfokozó, érzelmeket elmélyítő, ellenpontoszó szerepét segít megérteni, megértetni.
- 14. Bemutatóink költségét, meglévő értékeink (díszlet, jelmez, kellék) újrahasznosításával próbáljuk visszafogni.
- 15. A színház vezetése számára fontos, hogy munkatársainknak **kiszámítható gazdasági** és művészi lehetőséget tudjunk biztosítani.



Immáron hagyománnyá vált, hogy „A Nemzeti Összetartozás napja” kapcsán a Feketeszárú cseresznye című előadásunkat tűzzük műsorra. Az ismert helyzettől függetlenül, ennek kiegészítéseként, gondoltunk arra, a 100 éves forduló méltó megünneplését jelentené, egy az előadást kiegészítő online aktivitás.

Lévén intézményünk kiemelten fontosnak tartja a fogyatékkal élők integrálását is színházunk életébe, így második lépésként megrendeltük egy gyengén látó változat, ha úgy tetszik: „hangoskönyv” kifejlesztését is. A már rendelkezésünkre álló anyagi keretből a játék gimnazisták és egyetemisták közötti terjesztésére volt fedezet. Az EMMI pályázatának köszönhetően lehetővé vált nemcsak az akadálymentesítés, de a penetráció növelése is, így lehetővé téve, hogy a következő tanév elejére a legapróbb internettel rendelkező településre is eljusson játékunk.

Budapest, 2022. március 10.



A handwritten signature in blue ink, which appears to read "Nemcsák Károly".

Nemcsák Károly

ügyvezető igazgató

A small, stylized handwritten mark or signature in blue ink, located below the typed name.