



JÓZSEF ATTILA  
SZÍNHÁZ

**JÓZSEF ATTILA SZÍNHÁZ NONPROFIT KFT**

**2020. ÉVI**

**ÜZLETI JELENTÉSE**

## Üzleti jelentés

2020. év

A 2020. év gazdálkodását jelentősen befolyásolta, hogy ez évtől a színház működésének finanszírozása teljes körűen megváltozott, a támogatás összegét az állami költségvetés biztosítja.

Továbbá a 2020 gazdálkodási év elején bekövetkezett egészségügyi és járványhelyzetből kifolyólag, a megszokott működési rendet a mindenkori járványügyi rendelkezések szabályozzák. Ezért március 12-től a tavaszi idényben a színház üzemszerűen nem működött, előadásokat, próbákat nem tartott. A 2020/2021-es évadot, a gyakorlattól eltérően, már augusztus elején beindítottuk. A bemutatókhoz az előkészületek elkezdődtek, üzemszerűen elindult a munka bízva abban, hogy a 2020/2021 évadot teljes időszakában meg tudjuk tartani.

A 2019. évi előadásszám 434 db volt, 2020. évre 360 előadást terveztünk színházunkban a székhelyen kívüli előadásokkal együtt, ebből végül 179 előadás tudott megvalósulni. A színház bezárása jelentős bevétel kieséssel járt: március 12-ig a meghirdetett márciusi és áprilisi előadásokra összesen 12.619 db jegy került eladásra, a jegyek bruttó értéke 54.202 ezer Ft, ez összesen 70 előadást jelent.

A kiesett időszakra összességében, mintegy bruttó 120 millió Ft jegybevétel elmaradással lehetett számolni, ami 95% körüli látogatottságot jelent. A jegybevétel elmaradást év végéig sem tudtuk pótolni, az időközben fellángoló második járványügyi hullám újabb szigorításai miatt. A színészek elmaradt márciusi és áprilisi próbapénze, fellépti díjai, az alkotók díjazása 79.999 ezer Ft, értékben ősszel került kifizetésre.

### 2020 év bemutatói:

Az üzleti tervben, 2020 januárjában még 6-6 bemutatóra készültünk 2020-ban és 2021-ben egyaránt.

1. Bereményi Géza: Eldorádó (bemutató 2020. febr. 8.)
2. Patricia Resnik-Dolly Parton: 9-től 5-ig (tervezett bemutató. március 21. - megvalósult bemutató: szeptember 19.)
3. Peter Shaffer: Amadeus (bemutató: október 10.)
4. Neil Simon: Furcsa pár-női változat (bérleten kívül, tervezett bemutató: október 16. – megvalósult bemutató: 2021. február 26.)
5. Gyerekelőadás: Alan Ayckbourn: A Hang-villa titka (bemutató: október 3.)
6. Tasnádi István: Szibériai csárdás (zenés romantikus játék) – a színház hagyományaira építve, nagy szereplő gárdával, zenészekkel, táncosokkal kiegészülve (tervezett bemutató: november 28., kitűzött új bemutató: 2021. október 9.)

Előzetes terveink szerint a Furcsa pár bérleten kívüli, „grátis” előadás lett volna, mely elsősorban a sok férfi szereplőt foglalkoztató művek kísérőjeként, a színésznőknek jelentett volna méltó elfoglaltságot. A briliáns szereposztás miatt joggal bízhattunk abban, hogy saját játszóhelyünkön bérleten kívül is eladható, tájolva pedig a vidéki közönség számára keresett előadás lehet. Az egyhelyszínes cselekmény díszletéül egy korábbi előadásunk meglévő díszletelemei szolgálnak, jelentősen csökkentve a produkció bekerülési költségeit.

Sajnálatos módon azonban az őszi második hullám miatt a turnék elmaradtak. Ezzel egy időben a csak sorozatos beugrásokkal megmenthető 9-től 5-ig premier rámutatott arra, hogy nagy alkotógárdával próbát kezdeni kétes kimenetelű vállalkozás, márpedig a Szibériai csárdás stábjában 28 nevesített szereplőt kísér a tánckar, zenekar és az ensemble. Ezért azt láttuk felelős lépésnek, ha október 17-én nem kezdjük meg ennek a próbáit (noha a nyáron már kifizetésre kerültek a jogdíjak és a tervfogatások is megtörténtek, a vendégművészek pedig alig várták a hozzánk csatlakozást), és az I. világháborús zenés produkció bemutatóját eltoljuk egy évvel. Fájdalmas ez már csak azért is, mert eredetileg a Trianon évforduló zárásaként került a műsortervbe. Helyét, a 2020/2021-es bérletben a Furcsa pár veszi át.

2020-ban nem terveztünk **stúdió** bemutatót. Meglátásunk szerint azok a stúdióelőadások, melyek a repertoár részét képezik jelenleg is, még rendelkeznek annyi „nézői” tartalékkal, hogy a következő naptári évben kiszolgálhassák a közönséget. Igaz ez már csak azért is, mert a kis játéktér és a nézőtér széksorainak közelsége miatt 2020 őszén, már jóval a meghirdetett „harmadházak” előtt és vélhetően a 2021 tavaszi nyitás során is erre a játszóhelyre csökkentett előadásszámot tervezünk, nézőink és a játszóknak biztonsága érdekében. A pandémia alatt mértékletességre kényszerülünk a **gyerekelőadásaink** terén is. A Hang-villa titka premierjére 2020. október 3-án ugyan sor került, de arra még várunk kell, hogy az ovisok és alsó tagozatos iskolás osztályok számára, igényeikhez igazodó időpontokban játszhassuk, mint ahogy azt meghirdettük; hivatását majd csak a járvány csillapultával, 2021 tavaszától töltheti be igazán.

#### **Egyéb helyszínek:**

##### **JASZalon:**

Havonta változó, a mindenkor premierek, vendégszínházok köré szervezett programkínálattal. A január 19-i és február 17-i Huszárik Kata vezette beszélgetéseket követően (vendégek Gelencsér Gábor, Bereményi Géza) – egyelőre szüneteltetjük, mert a helyszínről szolgáló Kávézónak – amíg játszhattunk egyáltalán – részt kellett vennie az esti előadások kiszolgálásában: ugyanis a nézőtéri sorok számára meghatároztunk egy ültetési és távozási sorrendet, valamint – a csoportosulás elkerülése érdekében – büfé használati ajánlást (Kávézó, földszinti, emeleti büfé).

##### **Kiállító-terem:**

- 2019. december 4.– 2020. január 5.

Galla Miklós kubista festményei + Poéndömping című önálló est a Stúdióban.

Téma: kubizmus

- 2020. január 6. – március 8-ig.

Huszárik Zoltán kiállítása

Téma: Huszárik Zoltán Alapítvány

- Október 9-én megnyitottuk a karantén-tárlatot mindazokból a tárgyakból – lett légyen az használati vagy képzőművészeti alkotás – melyek a tavasszal készültek színészeink, dolgozóink által a kényszerű bezártság idején

- Ezt követte volna Balla István bőrsz-ípművész, a mohorai Tolnay Klári Emlékház alapítója és az azt működtető Tolnay Klári Kulturális és Művészeti Egyesület elnökével közös életmű kiállítás, a XX. század kiemelkedő színészeinek portréiból, emléktárgyaiból, de a nyáron Erdélyben turnézó relikviák a második hullám határzárának köszönhetően, kint ragadtak.

A 2020/2021-es évtől partnereink között köszönhetjük a Kossuth Kiadói Csoportot, akikkel nemcsak egymás hírének öregbítése, hanem egy **olvasó sarok és hangoskönyv behallgató állomás** létrehozása is közös cél volt a Kiállító-terem egy szegletében. A kultúra sokszínűségének, az olvasás fontosságának kiemelése mindkét cég szívében.

##### **Vendégként fogadtuk továbbá:**

- az Ész Hét külföldi delegációját, akiknek a tiszteletére két felolvasó színházi előadással készültünk. (2020. 03.09. Siret Campbell: Beatrice, Martin Algus: Valami igazi)

- Nálunk került megrendezésre a Thália Tanoda vizsgaelőadás West (Jazz) Side Story címen (2020. 01.13., 14.)

- és itt játszotta 6 alkalommal III. Richárd c. tragédiáját a rekonstrukció miatt átmenetileg játszóhely nélkül maradt Radnóti Színház. (2019. 10. 28., 29. / 2019. 11. 12., 13. / 2020. 01. 20., 21.)

- Ezen felül 6 beavató színházi előadásnak adtunk helyet 18 alkalommal 2020. január 1-március 10. közt, valamint 6 ízben szeptember-november során.

##### **A színház tájékoztatói:**

- Feketeszárú cseresznye (Gárdonyi Géza Színház Eger) előadás időpontja: 2020. január 13.

- Boldogság (Nemzeti Színház Miskolc) előadás időpontja: 2020. február 11.

- Feketeszárú cseresznye (Zenthe Ferenc Színház Salgótarján) előadás időpontja: 2020. február 25.

- Egy nap az örökkévalóságból (Budapest, ELTE Aula Magna) előadás időpontja: 2020. február 26.

- Egy nap az örökkévalóságból (Révkomárom, Selye János Gimnázium) előadás időpontja: 2020. február 28.
- Sóska, sültkrumpli (Városi Színházterem Baja) előadás időpontja. 2020. március 09.
- Feketeszárú cseresznye (Gyulai Várszínház) előadás időpontja: 2020. augusztus 21.
- A gyertyák csonkig égnek (Hajdúböszörmény) előadás időpontja. 2020. szeptember 8.
- A gyertyák csonkig égnek (Keszthely) előadás időpontja. 2020. október 14.
- A gyertyák csonkig égnek (Keszthely) előadás időpontja. 2020. október 15.
- Feketeszárú cseresznye (Szekszárd) előadás időpontja: 2020. október 20.

Hat éve, a fővárosi színházak közül elsőként, a József Attila Színház csatlakozott az **Ádámok és Évák Ünnepe** programsorozathoz, melynek elsődleges célja, hogy az általános és középiskolás korosztály közelebb kerüljön a színházhoz, nemcsak nézőként, hanem alkotóként is.

A korosztályokra lebontott „Ádámok és Évák Ünnepe”-re a Magyar Kultúra Napja környékén, illetve a Színházi Világnapon került volna sor, 2020-ban „Röviden ajánlott” fantáziacímmel. E tágabb cím lehetővé teszi, hogy a programunkban évek óta résztvevő pedagógusok a nemzeti kerettantervben megfogalmazott ajánlásokból szabadon választhassanak egy-egy kötelező vagy ajánlott irodalmi művet. 2019 szeptemberében megrendezésre került a sorsolás és téma megjelölés az általános iskolások körében, maga a rendezvény pedig még rendben megvalósulhatott január 27-én, 192 gyermek részvételével. A középiskolások esetében – bár számukra is meghirdettük novemberben az Ünnepet, s januártól az ő próbafolyamataik és mentorálásuk is megindult –, maga a produkció március 27-én „tollban maradt”.

2020-ban folytattuk az együttműködést a 90 decibel Projecttel, amelynek célja kulturális intézmények, elsősorban színházak és múzeumok akadálymentes produkcióinak támogatása hallás- és látássérültek számára, valamint a NENESZ-szel (Nevelőközösségek Nemzetközi Szövetsége a Magyar Gyermekekért egyesülete)

2020. április 27-én került volna sor „**A színház mindenkié?!- workshop az érzékeny színházért**” című rendezvényünkre. (Új időpontja: szeptember 21.) Célkitűzésünk volt egy olyan közös beszélgetés kezdeményezése, amely gördülékenyebbé teszi a színházak és a fogyatékkal élők együttműködését, kommunikációját. Úgy véljük, hogy gyakorlati ismeretek birtokában, a hozzáértők tanácsai mentén, sokkalta hatékonyabban tudnánk ezeket a helyzeteket kezelni. Felvetésünket az Emberi Erőforrások Minisztériuma is támogatta, mi több az esemény megrendezésében segítségünkre volt. A védnökséget elvállalta és az eseményt személyes jelenlétével megtisztelte Fekete Péter kultúráért felelős államtitkár.

Bár a rendezvényre meghívót kapott minden színház igazgatója, kommunikációs és közönségkapcsolati szakembere, a **megvalósulás online** történt.

Itt ejtenénk szót a színház megbízásából kifejlesztett **ARG játék** ismertetésére is.

A József Attila Színház évek óta szívügyének tekinti a klasszikus, történelmi drámák műsoron tartását, csakúgy, mint a fiatalok szellemi nevelését, játszva oktatását.

Immáron hagyománnyá vált, hogy „A Nemzeti Összetartozás napja” kapcsán a Feketeszárú cseresznye című előadásunkat tűzzük műsorra. Az ismert helyzettől függetlenül, ennek kiegészítéseként, gondoltunk arra, a 100 éves forduló méltó megünneplését jelentené, egy az előadást kiegészítő online aktivitás.

E célból készült el a József Attila Színház megbízásából fejlesztett ARG (alternate reality game) játék, amely Hunyady Sándor vezényletével kalauzol el bennünket az Első Világháború vérzivataros évein. Az online szabaduló szobára hasonlító műveltségi játék játszva-tanítva sok hasznos információ elsajátítására sarkallja a diákokat, Ferenc Józseftől a spanyolnátháig számos történelmi és irodalmi téma kapcsán. A chatbox beszélgetések során kapott alapismereteket a felhasználó a világhálón történő böngészéssel tudja kiegészíteni. A nagyjából két órás játék végére, minden alapvető tény, információ birtokába jut a korról.

Az első változat 2020 április közepétől elérhető a [www.trianonaktak.hu](http://www.trianonaktak.hu) címen.

Lévén intézményünk kiemelten fontosnak tartja a fogyatékkal élők integrálását is színházunk életébe, így második lépésként megrendeltük egy gyengén látó változat, ha úgy tetszik: „hangoskönyv” kifejlesztését is. A már rendelkezésünkre álló anyagi keretből a játék gimnazisták és egyetemisták közötti terjesztésére volt fedezet. Az EMMI pályázatának köszönhetően lehetővé vált nemcsak az akadálymentesítés, de a penetráció növelése is, így lehetővé téve, hogy a következő tanév elejére a legapróbb internettel rendelkező településre is eljusson játékunk.

### **Új, nem hagyományos módszerek és eszközök alkalmazásának gyakorlata, elvárások és kihívások kezelése;**

- Színházunk **weboldala** állandó fejlődésben van. Mind itt, mind Facebook oldalunkon és **Youtube** csatornánkon igyekszünk a lehető legszínesebb tartalmat szolgáltatni. A pandémiás időszak alatt, mint minden színház, mi is váratlan kihívással kellett, hogy szembe nézzünk.
  - A vers-, és mese olvasási projekten túl, a már kiadott műsor terjedelmében elindítottuk Korponay Zsófi színésznőnk vezetésével a **J@SzHome** sorozatot, amelyből nemcsak az aktuálisan műsorra kerülő előadást, hanem társulatunk tagjait is megismerhették a nézők.
  - A különböző öltözők egy-egy verscsokorral köszöntötték a **Költészet Napját**
  - Művészeink **hangjukat kölcsönözték** az ARG játék szereplőinek Gavrilo Principtől Apponyi Albertig;
  - **köszöntötték** a velünk kapcsolatban álló iskolák **pedagógusait...**
  - A rendhagyó évadtól mi magunk is rendhagyóan búcsúztunk: **József Attila életművét** felölelő sorozatunkban egy-egy remekművel tisztelegtünk névadónk előtt.
  - A workshopot követően, november 10-én **streameltük a Macskafogót**, mert a telt házzal eladott előadás nézőit már nem tudtuk volna leültetni a 194 főre kiszámított, „harmadolós” nézőtérre. Mivel azonban színészeink vállalkozási szerződéses kapcsolatban álltak velünk, saját technikánk és stream felületünk pedig nem lévén, a rendszeres streamelés gazdaságilag megterhelő lett volna hosszú távon, így más formáját választottuk a közönséggel való kapcsolattartásnak:
  - Decemberben virtuális **adventi naptárt** nyitogathattak
  - **Mikulás** napján a velünk kapcsolatban álló óvodáknak és általános iskoláknak küldtük el online zenés mesejátékunkat
  - **Luca napon** a VIP listán szereplő partnereink kaptak **táncjátékot**
  - **December 20-án** pedig hírlevelekben röptettük világgá a Dobri Dániel – Bereményi Géza szerző páros karácsonyi dalát
  - Ekkor készültek a **Kulissza TV** felvételei, melyekben egy-egy háttér szakmát mutatnak be táraink vezetői színészeink aktív közreműködésével (vetítésükre heti váltásban kerül sor a színház FB oldalán)
  - Horváth Péter író-rendező és Baricsa-Horváth András operatőr 5 részes **teleregényt** forgattak színházunk életéről **Társulat a vesztegzár idején** címmel. A 2021. január 14-én indult miniseries mindig csütörtökönként, 20.30-kor kezdődött, magába foglalva egy-egy sikeres előadásunk promóját is.
    1. Kiből lesz a cserebogár? (Vesztegzár a Grand Hotelben)
    2. De ki az a Shirley Valentine? (Shirley Valentine)
    3. Kuacha, huwezi kuishi! (Macskafogó)
    4. Ommmmmm..... (A király beszéde)
    5. A végén majd hazaviszel (Feketeszárú cseresznye)
- A fenti aktivitásoknak köszönhetően a csonka évadban **szignifikánsan nőtt online felületeink látogatottsága.**

A negyedik évadát megkezdő **Femina rendezvénysorozata**, a Femina Klub 2019 októberétől a József Attila Színház színpadán tartja havi rendszerességgel rendezvényeit. Szily Nóra elismert hazai szakemberekkel beszélget a mindennapi és az üzleti viselkedés helyes formáiról; a boldogság kulcsáról, az önfogadásról,

önszeretetről és az öngyógyítás gyakorlatáról; az iskolai kényszer blokkoló és káros hatásáról, párkapcsolati témákról...

**Bérletes** rendszerünket fenntartjuk. A marketing osztály kiemelt figyelmet fordít a szervezés naprakész kreatívokkal való ellátására, hogy ebben a nagyon kereslet-szegény időszakban se kelljen bérletvesztőkkel számolnunk.

<https://www.youtube.com/channel/UC77pLoUaOyVvScR9hwCISgg>

<https://www.facebook.com/jozsefattilasinhaz>

[https://drive.google.com/drive/folders/13ci73abGzaM\\_NKb3ZFaK0jDGY1hMj219?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/13ci73abGzaM_NKb3ZFaK0jDGY1hMj219?usp=sharing)

Budapest, 2021. február 15.



Nemcsák Károly

ügyvezető igazgató

