



JÓZSEF ATTILA
SZÍNHÁZ

ÜZLETI JELENTÉS

a József Attila Színház Nonprofit Kft.

2019. január 1-től és 2019. december 31-ig tartó üzleti évről

Működés és szabályozási keretek: (Tulajdonosi elvárás)

A Színház 2009. év július 6-tól látja el közfeladatait nonprofit Kft. gazdálkodási formában, melynek 100%-os tulajdonosa az alapító Budapest Főváros Önkormányzata. A Társaság jegyzett tőkéje 3 millió Ft, cégjegyzékszám: 01-09-917955. A 2011. évi CLXXV. törvény az egyesülési jogról, a közhasznú jogállásról, valamint a civil szervezetek működéséről és támogatásáról, azaz a Civil Törvény alapján közhasznú szervezet.

A Társaság ügyvezetői tisztségét **Nemcsák Károly** ügyvezető igazgató 2011. augusztus 1-je óta tölti be. A Társaság felügyelőbizottsága az alábbi összetételében működik:
Elnök: Vásárhelyi Mária

Tagok: Szabó Erzsébet Julianna

Nagy Károly

A Társaság Alapító Okiratában megjelölt tevékenységeit végezte a 2019. január 1. és 2019. december 31. között hatályos Fenntartói megállapodás (közszolgáltatási szerződés) szerint.

Az általános kiemelt kategóriájú előadó-művészeti tevékenység mellett a Színház tevékenységét az alábbi feladatok jelentik és jellemzik:

- ingatlan, illetve játszó tér bérbeadása.

A fenntartói megállapodás értelmében a Színház vállalja, hogy

- évente legalább 230 előadást tart,
- saját társulattal legalább évi két bemutatót hoz létre,
- a megtartott előadások 70%-a a színház saját előadása,
- valamennyi játszóhelyét figyelembevéve átlagosan legalább 75%-os kihasználtsággal (látogatottsággal) működik.

Szakmai jelentés

A színház 2019-ben is tartotta magát a fenntartó által előírtakhoz. A klasszikus világ- és magyar irodalom egyként jelen volt a nagyszínpadon Gerhart Hauptmann (Naplemente előtt) és Szép Ernő (Lila ákác) műveivel. Utóbbi előadás egyúttal szép példája is volt annak, hogyan lehet értőn nyúlni a száz évvel ezelőtti szövegekhez, és közelíteni a mai elvárásokhoz (Guelmino Sándor írói-átdolgozói munkája).

Több éve működő beavató színházi programunk jellemzően a középiskolás korosztályt megszólítva, valamely, tanítási tervükbe illeszkedő kötelező irodalmat választja tárgyául. Októberben a Ballada-Menü sorakozott fel a meglévő Tartuffe, János vitéz, Rómeó és Júlia, Oidipusz-nyomozás és Bánk bán az esküdtszék előtt című előadások mellé. A nézők által szabadon választható balladák másfél századon átívelnek, a népies műballadától Arany Jánoson át, a Quimby által híressé tett Csáki Pityu bá'-ig.

A kortárs francia vígjáték irodalom számunkra fordított szöveggel, decemberben magyarországi bemutatóval képviseltette magát (Magas szőke barna férfi felemás...), de deszkáinkon magyar musical ősbemutató is szerepelt (Macskafogó).

Színpadtechnikai értelemben vett játszóhelyeink (nagyszínpad, Gaál Erzsébet stúdió) mellett alternatív játszóhelyek jöttek létre a Bánk bán az esküdtszék előtt és a Sárkányölő Krisztián című mesés lovagi torna számára az előcsarnokban, de a Kávézóban is láthattak a nézők irodalmi talk showt, önálló estet. Néhány vendégprodukció és ősztől a Naplemente előtt is a színpadra épített nézőtér előtt játszik.

Gyermekbérletünk (két saját és egy vásárolt előadás) mellé karácsonykor extra Diótörő előadásokat iktattunk be, a Madách Musical Tánciskola vendégszereplésével. Az óvodásokat szolgálja továbbá, a Nyuszi ül a hóban.

A gyermek előadásokat gyakran kíséri kulisszajárás; a beavató programon kedvet kapó és a nagyszínpadi előadásokra jegyet váltó tizenéves korosztályt pedig az érzékenyítő program várja.

2019-ben – az előző évekhez hasonlóan – számos határon túli és vidéki együttes kapott lehetőséget arra, hogy színpadunkon fellépjen; nyáron pedig társulatunk vett részt több nyári játékon és turnézott Erdély-szerte.

Elsőként Gerhart Hauptmann: Naplemente előtt című színművét játszottuk Verebes István rendezésében. Clausen tanácsos szerepében, pályája megkoronázásaként, Ujréti Lászlót láthatta a közönség.

Bemutató dátuma: 2019.01.26.

Előadásszám 2019 év befejezéséig: 14

Majd Szép Ernő Lila ákácát láthatta a közönség Guelmino Sándor, az azonos című kisregényből készült adaptációjában, Telihay Péter rendezésében. Az előadás érdekessége, hogy benne a nyolcvanas évek ismert dalai (Európa kiadó, Csókolom zenekar, Kontroll csoport) hangzottak el, élő zenei kísérettel.

Bemutató dátuma: 2019.03.09.

Előadásszám 2019 év befejezéséig: 12

Természetesen mindkét mű beépült repertoárunkba, őket a 2019/2020-as évadban is havi rendszerességgel játsszuk.

Bérleten kívül került bemutatásra a Macskafogó. Juhász Levente-Szente Vajk-Galambos Attila kifejezetten a József Attila Színház kérésére, saját társulatára készítette el a híres rajzfilm musical változatát. Íródott bele 19 dal, színre lép benne 40 művész, készült 158 jelmez (a kiegészítőkkal együtt 256), és 80 maszkkal egybedolgozott paróka. Bizton állíthatjuk, hogy előadásunk nemcsak művészi kivitelében lett magas színvonalú, de a színház, a zene és a tánc eszközeivel a „család színházává” nemesült. (Rendező: Szente Vajk)

Bemutató dátuma: 2019.09. 28.

Előadásszám 2019 év befejezéséig: 15

Mondhatni, talán a legnagyobb nézői várakozás David Seidler: A király beszéde című darabjának bemutatóját előzte meg. A négyszeres Oscar-díjas film színpadi változata – már csak a színpad törvényeihez alkalmazkodva is – zártabb jelenetekkel, szűkebb szereplőgárdával operál, ha lehet, még jobban a fókuszba helyezve a király (Fila Balázs) és a beszédtanár (Mucsi Zoltán) alakját. Az előadás érdekessége, hogy az erős szereposztásnak (Baldwin: Chajnoczki Balázs, Cosmo Lang: Schlinger András, Churchill: Mihályfi Balázs) és a vetített korabeli bejátszásoknak köszönhetően fenyegetően megjelent a politikai háttér is, a végletekig kiélezve a megfelelő uralkodó kijelölésének szükségességét. Az előadást Hargitai Iván jegyzi.

Bemutató dátuma: 2019.10. 05.

Előadásszám 2019 év befejezéséig: 11

Időrendben a Gaál Erzsébet Stúdió idejének, a Nagy négyes következett. A Csiszár Imre rendező vezényelte csapat: Ujréti László, Kerekes József, Vándor Éva és Fehér Anna. Ronald Harwood keserű komédiája a négy, öregedő egykori világhírességről igazi jutalomjátéknak bizonyult nézőnek, játékosnak egyaránt.

Bemutató dátuma: 2019.11. 22.

Előadásszám 2019 év befejezéséig: 3

Szinte ezzel párhuzamosan próbált a nagyszínpadon Simon Kornél rendezésében a Magas szőke barna férfi felemás... című vígjáték. A közönség számára talán jobban ismerős a Magas szőke meg két szőke címen, Pierre Richard emlékeztető alakításában. Színpadon most láthatták először, a Nemlaha György fordította szöveg ugyanis magyarországi bemutató volt, az adventi forgatagban megpihenő nézők számára. Vígjátéki vénájukról is ismert színészeink csapatát a főbb szerepekben Balla Eszter és Bercsényi Péter erősítette.

Bemutató dátuma: 2019.12. 07.

Előadásszám 2019 év befejezéséig: 8

Beavató színházi programunk soron következő premierje a Ballada –Menü volt.

A színészek nyolc balladával készülnek, és minden alkalommal, a korosztálynak megfelelő három balladát ajánlanak az aznapi „menübe”. A negyediket – a „desszertet” a diákokat kísérő tanár választhatja ki. Az előadást megelőzi egy előkészítő, majd lezárja egy feldolgozó foglalkozás. Így lesz teljes és a tananyaghoz kötődő az aznapi beavató színházi másfél óra. Rendező az ötletgazda: Quintus Konrád

Bemutató dátuma: 2019.10. 24.

Előadásszám 2019 év befejezéséig: 3

Szakmai mutatók teljesülése 2019-ben:

Bemutatók száma (db)	7
- ebből saját bemutatók (db)	6
Előadásszám (db)	434
- ebből saját előadás (db)	317
Nézőszám (fő)	125.604
- ebből: Fizető nézők száma (fő)	125 604
Jegybevétel (eFt)	320 900
Átlagos kihasználtság (%)	89,89

Színházunk gyakorlata, hogy egy adott évadban négy nagyszínpadi és a stúdió előadást viszünk színre újonnan. Ezt egészíti ki a beavató színházi vagy gyerekelőadás színrevitele, vásárlása.

A 2019 évben 7 úgy, mint 2018 évben is 7 előadás került bemutatásra A vállalt kötelezettségünk két bemutató/év. Ez a saját bemutatók terén 300%-os teljesítést jelent, amiből 73,0% saját előállítású darab bemutatása volt. Ez a mutatónk is magasabb értéket mutat a vállalt kötelezettségünknél 3%-al.

Az előadás számaink a bázis időszakhoz képest 33 előadással növekedett, ami 5,6% teljesítmény többletet jelent. A fenntartó megállapodásban foglaltakhoz képest a vállalt 230 előadás számhoz képest a 434 előadás 188,7% teljesítést jelent, ami 88,7% emelkedés, azaz 204 előadással több került bemutatásra.

A bemutatott előadások sikerességét mutatja, hogy a több mint tízezer látogatószám növekedés a látogatottsági mutatóink javulását eredményezte 10,6%-os értékben.

A teljesítménymutatók növekedése összességében 82.850. eFt nettó jegy árbevétel növekedést jelentet. Ebből a fizető nézők számának változása 20,7 millió Ft növekedést jelent, a nettójegy árak 2,6% változása 62,2 millió Ft növekedése jelentett

A Színház az alábbi előadásokat mutatta be 2019-ban:

- 1., Naplemente előtt
- 2., Lila ákác
- 3., A király beszéde
- 4., A nagy négyes
- 5, Macskafogó
- 6., Magas széke barna férfi
- 7., Beavató színházi előadások

A Színház a repertoárján lévő előadások közül az alábbi előadásokat vette le:

- 1., Karenina Anna
- 2., Lucifer show
- 3., Nők, játszmák, rivaldafény
- 4., Üvegcipő

Annak érdekében, hogy a Színház előadó-művészeti kötelezettségét teljesítse, az adott előadásait a 2019 évben a következő állandó helyszíneken valósította meg:

- **Nagyszínpad (Budapest, XIII. ker. Váci út 63);**
- **Gál Erzsébet Stúdió (Budapest, XIII. ker. Váci út 63);**

Vendégjátékok

Előadás dátuma	Műsor	Előadás szám	Előadás helye	Fizető néző	Megye
2019. jan.. 16.	A gyertyák csonkig égnek	1	Esztergom Műv.ház	170	Komárom-Esztergom
2019. jan.. 28.	A gyertyák csonkig égnek	1	Váci Mihály Kult.Központ	402	Pest megye
2019. febr.. 11.	Boldogság	1	Gyöngyös	257	Heves megye
2019. febr.. 12.	Boldogság	1	Kálmán Imre Kult. Kp.Siófok	340	Somogy
2019. febr.. 14.	Boldogság	1	Törökbálint Munkácsi M. Kult.K.	274	Pest megye
2019. febr.. 20.	Boldogság	1	Salgótarján Zenthe Ferenc Szính.	470	Vendéglátó jogosult
2019. márc.. 1.	Shirley Valentine	1	Salgótarján Zenthe Ferenc Szính.	334	Vendéglátó jogosult
2019. márc.. 10.	Sóska, sültkrumpli	1	Komáromi Jókai Színház Szlovákia	80	Szlovákia
2019. márc.. 16.	Veszek egy éjszakát	1	Szatmárnémeti	363	Románia
2019. ápr.12.	Shirley Valentine	1	Budavári Művelődési Ház	13	Pest megye
2019. ápr.. 24.	Boldogság	1	Kazincbarcika	296	Borsod-Abaúj-Zemplén
2019. ápr.. 25.	Boldogság	1	Kazincbarcika	261	Borsod-Abaúj-Zemplén
2019. ápr.. 27.	Boldogság	1	Pilisvörösvár	119	Pest megye
2019. máj.. 8.	Boldogság	1	Veresegyháza	223	Pest megye
2019. máj.. 16.	Boldogság	1	Szolnok	0	Szolnok
2019. jún.. 6.	Karenina,Anna	1	Pécs/Poszt	421	Baranya
2019. jún.. 11.	Feketeszárú cseresznye	1	Déva	210	Románia
2019. jún.. 12.	Feketeszárú cseresznye	1	Arad	400	Románia
2019. jún.. 13.	Feketeszárú cseresznye	1	Temesvár	140	Románia
2019. jún.. 15.	Feketeszárú cseresznye	1	Újvidék -Szerbia	165	Szerbia
2019. jún.. 16.	Feketeszárú cseresznye	1	Szabadka	265	Szerbia
2019. jún.. 19.	Feketeszárú cseresznye	1	Pozsony	280	Szlovákia
2019. jún.. 21.	Csókos asszony	1	Veszprém	468	Veszprém
2019. júl.. 7.	Csókos asszony	1	Makó	555	Csongrád
2019. júl. 13.	Boldogság	1	Kultkikötő Balatonföldvár	240	Somgy
2019.aug. 24	Vágyrajárók	0	Nyíregyháza-Vidor fesztivál	0	Szabolcs -Sztmár
2019.nov.11	A gyertyák csonkig égnek	1	Siófok	274	Somogy
2019.nov.12	Boldogság	1	Makó	388	Csongrád
2019. december 18.	Boldogság	1	Gödöllő	430	Pest megye
Mindösszesen:		28		7 838	

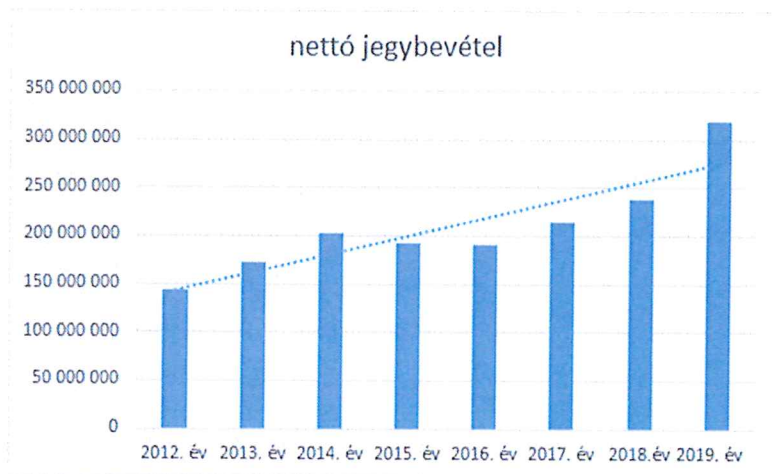
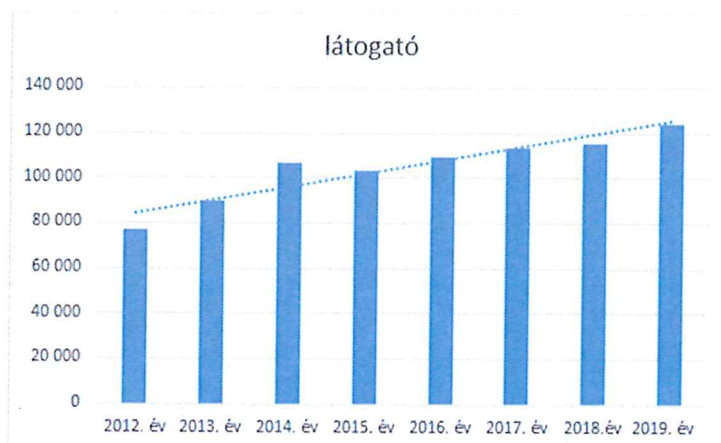
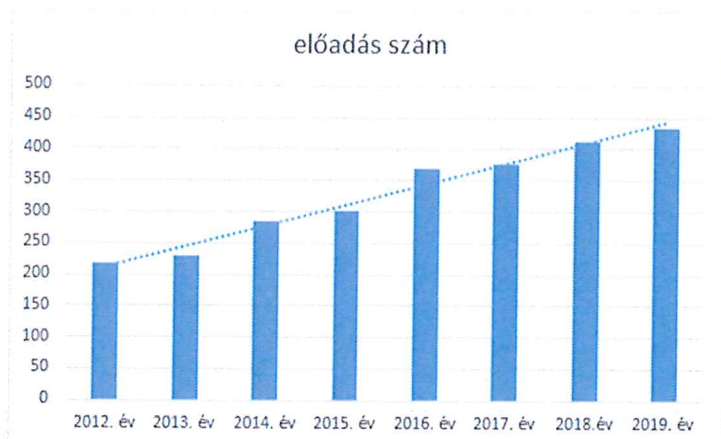
Gazdálkodási jelentés

Statistikai összesítő									
Játszóhely	Megnevezés	2012. év	2013. év	2014. év	2015. év	2016. év	2017. év	2018. év	2019. év
Saját nagyszínpad	előadás szám	94	135	178	190	198	178	158	154
	látogató	33 636	56 072	79 334	81 132	83 581	84 532	72 323	80 433
	nettó jegybevétel	67 616 368	111 053 580	154 581 363	157 979 052	152 316 284	168 599 775	171 259 117	236 997 478
Saját stúdió	előadás szám	0	10	49	54	95	104	110	112
	látogató	0	633	2 999	3 314	6 078	6 204	7 287	7 463
	nettó jegybevétel	0	1 033 093	4 051 298	4 400 233	7 730 870	8 541 161	11 847 942	15 156 886
Saját stúdió a nagyszínp Előcsarnok	előadás szám								15
	látogató								1 359
	nettó jegybevétel								2 057 842
JASZ Café / Irodalmi kávéház	előadás szám					8	9	4	7
	látogató					282	341	107	195
	nettó jegybevétel					189 173	318 260	139 248	178 331
Kamara előadás a nagyszínpadon	előadás szám							13	28
	látogató							3 219	9 720
	nettó jegybevétel							6 653 250	22 325 680
Saját összesen	előadás szám	94	145	227	244	301	291	285	316
	látogató	33 636	56 705	82 333	84 446	89 941	91 077	82 936	99 170
	nettó jegybevétel	67 616 368	112 086 673	158 632 661	162 379 285	160 236 327	177 459 196	189 899 557	276 716 217
Befogadott nagyszínpad/ rendezvény/	előadás szám	97	68	41	25	21	28	24	20
	látogató	39 390	29 827	18 338	12 056	10 984	13 430	12 804	10 169
	nettó jegybevétel	72 047 767	54 649 716	38 350 315	23 926 034	19 181 465	21 914 259	24 971 003	23 077 128
Kamara előadás a nagyszínpadon	előadás szám							12	1
	látogató							4 448	557
	nettó jegybevétel							5 272 996	913 873
Befogadott stúdió	előadás szám	10	4	4	18	23	32	45	46
	látogató	480	160	134	1 183	1 614	2 255	3 034	3 966
	nettó jegybevétel	760 557	195 229	157 186	1 479 710	2 023 220	3 026 150	4 844 218	7 405 970
Befogadott stúdió a nagyszínp. Előcsarnok	előadás szám								0
	látogató								
	nettó jegybevétel								
JASZ Café	előadás szám						3	6	0
	látogató						148	259	0
	nettó jegybevétel						215 583	429 831	0
Határon túli	előadás szám	15	11	6	10	10	7		11
	látogató	3 195	2 636	2 367	3 536	3 383	2 147		3653
	nettó jegybevétel	3 801 213	2 800 223	2 642 298	4 126 839	3 606 051	2 380 961		4925017
Befogadott összesen	előadás szám	122	83	51	53	54	70	87	89
	látogató	43 065	32 623	20 839	16 775	15 981	17 980	20 545	18 345
	nettó jegybevétel	76 609 537	57 645 168	41 149 799	29 532 583	24 810 736	27 536 953	35 518 048	36 321 988
Táj előadás	előadás szám	1	2	6	5	13	13	38	28
	látogató	250	706	3 106	2 081	3 509	4 092	11 797	7 838
	nettó jegybevétel	0	1 661 273	2 241 724	223 083	5 442 109	9 341 500	12 273 066	7 483 098
Színházak éjszakája	előadás szám					1	1	1	1
	látogató					182	126	257	251
	nettó jegybevétel					301 719	252 822	281 148	378335
Mindösszesen	előadás szám	217	230	284	302	369	375	411	434
	látogató	76 951	90 034	106 278	103 302	109 613	113 275	115 535	125 604
	nettó jegybevétel	144 225 905	171 393 114	202 024 184	192 134 951	190 489 172	214 590 471	237 971 819	320 899 638

A színház szakmai tevékenysége az elvártaknak megfelelő dinamikus fejlődést mutat. Az elmúlt nyolc év viszonylatában az előadások száma 200%-ára, a látogatottság 161,6%-ára, a nettó jegybevételünk 220,5%-ára nőtt.

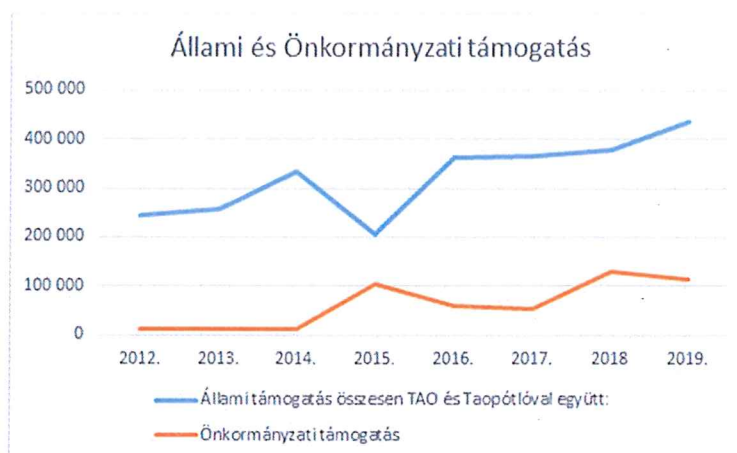
Jelentősen színesedtek a szakmai és egyéb színházi programok összességében minden szinten emelkedő tendencia tapasztalható.

A támogatások viszonylatában az eltelt nyolc év alatt az önkormányzati támogatás 10 millió forintról 113 millió forintra növekedett ez 110,3%, az állami támogatás értéke 242,9 millió forintról 437,0 milli forintra növekedett, mely növekedés értékeként 194,1 millió forint, növekedést mutat, ami 179,9% értéket jelent. A saját hozzáadott bevételi értékünket 173,8 millió forinttal növeltük ugyan ezen időszak alatt, ami 220,5%-os értéknek felel meg.



Kimutatás a költségvetési támogatás megoszlásáról

Megnevezés	2012.	2013.	2014.	2015.	2016.	2017.	2018.	2019.
Állami támogatás összesen TAO és Taopótlóval együtt:	242 900	256 000	332 502	206 500	361 821	366 207	379 786	437 000
Önkormányzati támogatás	10 000	12 000	11 000	103 111	60 000	52 000	128 874	113 000



A színház két éve készíti elő az játszó tér infrastrukturális fejlesztését. A kétévi munkának köszönhetően pályáztunk a Befektetési Alaphoz (BEA) támogatásért. Az előzetes döntés alapján a tervek előkészítésére 100 millió forint összegű támogatással számolhatunk, majd az elkövetkező gazdasági évben. Amennyiben ez a támogatás elmaradna az színház jelentős szakmai és gazdasági hátrányba kerül.

A színház folyamatosan figyel a környezetvédelmi feladatokra a veszélyes hulladékok elszállítására. Erre vonatkozóan megállapodást kötött az akkumulátorok, elemek szakszerű megsemmisítésére, a selejtezett hulladék papírt szakcég szállítja el és újrahasznosítja.

Az elmúlt évek beruházásai és felújításainak eredményeként jelentős hőenergia megtakarítást eredményező beruházást hajtottunk végre. (50% energia megtakarítást értünk el a klif hőszigetelési technológiák alkalmazásával)

A színház üzletmenetének fő kockázati eleme, hogy a bérek megtartó képessége nagyon alacsony a fővárosi önkormányzat a 2019 évben 22 millió forintot biztosított a bérek rendezésére, igaz az igényünk közel 90 millió forint lett volna, mert csak akkor tudtuk volna a műszaki személyzet részére versenyképes béreket biztosítani. A színház saját erőből 12 millió forinttal egészítette ki a béremelést, de így sem sikerült garantálni a stabil szakképzett létszámot.

A munkaerő megtartó képességünket javítaná a tervezett beruházás mivel kimondottan a színház szakmai területeinek és műszaki színvonalának javítását szolgálná.

A gazdálkodásunk önmagában nem indokolja, de a 2020 gazdálkodási évre kénytelenek vagyunk a színház működésében az óvatosság elvének megfelelően előre jelezni, hogy a beszámoló készítésének időpontjáig nem áll rendelkezésünk számszaki információ a színházi támogatok mértékéről. Illetve fontos a működésünket befolyásoló döntésekről sincs információ.

A támogatási rendszer várható változása miatt és az így kialakult vis-major helyzet a színház működését és likviditási helyzetét veszélyeztetheti. A kialakult helyzet pénzügyi tartalékok kimerülését idézheti elő.

A társaság gazdasági-pénzügyi helyzete 2019 évben stabil és kiegyensúlyozott volt, likviditási problémák nem voltak. A Színház pénzügyi adatainak alakulását a takarékos és fegyelmezett gazdálkodáson túlmenően a fenntartói támogatás bázisba való beépülése befolyásolta pozitívan.

Többlettámogatásként 220.000 e Ft-ot nyertünk el, amely összeget színházi bemutatók költségeire fordítottunk. A Nemzeti Kulturális Alap és az Emberi Erőforrások Minisztériumának (EMMI) pályázatainak összesen 16.000 e Ft pályázati összeget nyertünk el, melyeket a 2019/2020-as évadban megvalósuló színház-pedagógiai programjaira és Macskafogó bemutatójára és a Feketeszárú cseresznye című darabra fordítottunk. Nyereséggel zártuk továbbá a Színházak Éjszakáját, melyben ebben az évben 31 fővárosi székhelyű színház vett részt.

A Társaság 2019. üzleti évben is szigorú költséggazdálkodást folytatott, amelyre a finanszírozási, üzleti környezet is rákényszerített bennünket. A stabil pénzügyi tartalékokra alapozva sikeresen növelni tudtuk a bemutatók számát. A Társaság nyereséges vállalkozási tevékenységet folytatott, amely magában foglalja a színházi büfé bérbeadását.

A korábbi évekhez hasonlóan a Társaság által használt fővárosi tulajdonú ingatlanait haszonbérleti szerződés keretében használta. A Színház 62,5 fő szellemi 2 fő fizikai dolgozót alkalmaz, illetve elsősorban előadó-művészeti tevékenység elvégzésére foglalkoztatott külsős vállalkozókat.

Megállapítható, hogy a 2019. üzleti évben a Társaság az Alapító Okiratában és a Fenntartói Megállapodásban (Közszolgáltatási Szerződésben) meghatározott céloknak megfelelt, vagyon- és pénzgazdálkodása során kiegyensúlyozott működést folytatott. A fenntartó Budapest Főváros Önkormányzata által nyújtott fenntartói és célzott támogatások, valamint az EMMI átmeneti évadra vonatkozó költségei fedezésére adott támogatása 2019. évben is biztosította a Színház működéséhez, közfeladatainak ellátásához szükséges feltételeket.

Budapest, 2020.február 15.



Nemcsák Károly
ügyvezető igazgató